

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки
38.03.02– Менеджмент
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Менеджмент организации

Форма обучения
заочная

Гатчина
2019

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.02– Менеджмент направленность (профиль) образовательной программы – Менеджмент организации.

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин _____ / Норкин Г.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-правовых и гуманитарных дисциплин «26» августа 2019 г. Протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой _____ / Жиленко С.А.

Руководитель ОП _____ / Чумаков В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	11
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	17
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	19
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	22
12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

1. Пояснительная записка

Курс «Культурология» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 38.03.02– Менеджмент.

Культура в данном курсе понимается как система ценностей во всех сферах деятельности общества. В условиях обострившейся межгосударственной, военной, политической, экономической конкуренции на первое место выдвигается соперничество культурных ценностей. Экономист должен иметь четкое представление о роли экономических, политических, религиозных, семейных ценностей в формировании государственной и организационной политики. В современных условиях особую роль играют моральные ценности, политическая и правовая культура менеджера в области сервиса. В последние годы в связи с бурным развитием экономики существенно возрастает роль прикладной культурологии. Данное направление культурологического знания изучает особенности культуры различных народов в различных регионах планеты. Знания культурологии позволяет специалистам в области экономики осуществлять профилактику конфликтных ситуаций, существенно повысить эффективность работы в области экономики. Весьма полезными для специалиста в области экономики являются знания особенностей мировых религий, отечественного и мирового искусства, особенностей этнического поведения различных народов.

Целью освоения дисциплины «Культурология» является развитие личности, расширение культурного кругозора студентов, приобретение ими знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и жизни человечества.

Задачи дисциплины:

- понимание смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование способности к предвидению возможных последствий профессиональной деятельности;
- овладение культурологическими методами анализа профессионально значимых проблем;
- формирование моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной философии и достижения личного успеха;
- изучение основ теории культуры;
- ознакомление с различными типами культур;
- изучение состава культуры, основных культурных форм;
- осмысление исторической динамики развития человечества и специфики исторического развития русской культуры;
- развитие гуманистического мировоззрения и творческого мышления;
- стимулирование личностного роста и духовного развития студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании следующих компетенций:

<p>ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке</p> <p>Уметь: выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p> <p>Владеть: Навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>
<p>ОК-5. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: - Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p> <p>Уметь: - Осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p> <p>Владеть: - Навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.15 «Культурология» является дисциплиной базовой части для подготовки студентов по направлению 38.03.02– Менеджмент направленность (профиль) подготовки – Менеджмент организации.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ОК-4	Дисциплина «Культурология» является первой в формировании	Дисциплина является последней в формировании компетенции.

	данной компетенции	
ОК-5	Дисциплина является первой в освоении компетенции	Психология

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетных единиц или 108 академических часа. Промежуточный контроль в форме зачета на 1 курсе.

Курс	1	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)	108/3	108/3
Контактная работа	Лекции	4
	Практические занятия	6
Самостоятельная работа	97,75	97,75
Вид промежуточной аттестации	Зачет	0,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Распределение часов учебной работы студентов

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лабор. занятия	самост. работа	
1 курс							
1.	Культурология как наука о культуре. Сущностные характеристики культуры. История и социология культуры.	12,5	0,5	1	-	11	Культура: слово, понятие, проблема, основные концепции культурологического знания как основы межкультурных взаимодействий; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место

						отечественной культуры в общей социокультурной динамике. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.	
2.	Информационно-семиотический подход к культуре. Языки и символы культуры. Культурные коды.	12,5	0,5	1	-	11	Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Культура речи. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация.
3	Цивилизации и культуры. Типология культуры.. Культурные ценности и нормы.	12,5	0,5	1		11	Культура и культуры. Проблема типологии культуры. Национальные культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восток и Запад. Север и Юг. Исторические типы культуры Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура. Культурные формы и их свойства. Ментальное поле культуры. Трехмерная модель культуры. Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры. Основные формы культуры: духовная культура, социальная культура, технологическая культура
4	Роль мифологии в культуре. Мировые религии и их влияние	11,5	0,5	1	-	10	Духовная культура. Мифология. Сущность мифа. Основные черты мифа. Логика

	на развитие культуры.						<p>мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века. Религия. Общие черты религии. Типы отношения людей к религии. Проблема обоснования религиозной веры. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство. Виды искусства. Искусство и общество. Эмотивная функция искусства. Художественное творчество. Восприятие художественного произведения. Художественные стили. Отечественное искусство.</p>
5	<p>Становление и развитие технологической культуры. Инженерия, наука и образование. Их влияние на развитие культуры.</p>	11	0,5	0,5	-	10	<p>Техника. Становление и развитие технологической культуры. Особенности технологической культуры. Технология как культурный феномен. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Основные этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке. Инженерия. Специфика инженерной деятельности. Происхождение и развитие инженерной культуры. Инженерия и искусство. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры</p>
6	<p>Культура трудовой деятельности. Культура игры и культура досуга. Институты культуры. Динамика культуры.</p>	13	0,5	0,5	-	12	<p>Историческое развитие культуры труда. Культура умственного труда. Управленческий труд. Культура учебы. Обыденно-практическое</p>

	Инкультурация и социализация.					<p>обучение. Развивающее обучение. Креативное обучение. Проблемы современной системы образования</p> <p>Культура игры. Что такое игра? Влияние игры на развитие культуры. Игровые сценарии в культуре. Культура досуга. Соотношение работы и досуга. Досуг как условие развития культуры. Сценарии досуга. Общество и культура. Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Энергетика и динамика развития культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Сущность толерантности. Творчество - движущая сила культуры. Сущность творчества.. Основные признаки творчества. Логика и интуиция в творческом мышлении. Генерация и селекция. Социокультурная организация творческой деятельности. Творчество как способ развития культуры. Культурная регуляция творчества. Культурный фон творческой деятельности: отношение общества к творчеству.</p>
7	Традиционная, инновационная культура. Взаимодействие культур и глобальные проблемы современности.	13	0,5	0,5	-	<p>Традиционная и инновационная культура. Постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура. Темпоральное расслоение культуры. Живая и архивная культура. Реликтовые и проектные культурные формы. Преходящая и непреходящая культура. Ритмика культурных процессов. Постепенность и взрывы. Синергетическая</p>

						трактовка культурной динамики. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Тенденции культурной универсализации. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия	
8	Русская и российская культура. Современная культурная ситуация в России.	13	0,5	0,5	-	12	Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало культуры. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание. Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой. Разрыв между этнической и национальной культурой. Современная культурная ситуация в России..Традиционные установки русской культуры..Авто - и гетеростереотипы русских. Традиции и современность. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры.
Зачет		9		0,25	-	8,75	
Итого за 1 курс		108	4	6,25	-	97,75	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	22	Консультация преподавателя, устное собеседование

2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации	23	Представление информации в обработанном виде
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование и написание контрольной работы)	44	Тесты, контрольная работа
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к зачету)	8,75	Устное собеседование

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) Руденко А.М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). - <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва: КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров. <https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва: КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат. - <https://www.book.ru/book/926416>

4) Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

5) Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Культурология».

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенции:

ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1 этап	2 этап
Иностранный язык (1 курс)	Культурология (1 курс)

ОК-5. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1 этап	2 этап
Культурология (1 курс)	Психология (2 курс)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Незачет (0-54 баллов)	Зачет (55-69 баллов)	Зачет (70-84 балла)	Зачет (85-100 баллов)
2 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ОК-4	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке 	<p>Допускает грубые ошибки. Не знает основы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке 	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке 	<p>Знает достаточно в базовом объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке 	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции культурологического знания как основы межличностных и межкультурных взаимодействий в процессе коммуникаций; характеристики наиболее значимых культурных феноменов; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке

	<p>Умения: - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>	<p>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки: выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме: - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений: - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, связанных с осуществлением межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>Навыки: - Навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;позиции.</p>	<p>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения навыками: - навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;позиции.</p>	<p>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок: - навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;позиции.</p>	<p>Владеет базовыми приемами: - навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;позиции.</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне: - навыками поиска, обобщения и анализа информации об особенностях культурных традиций различных стран и народов, определяющих возможности межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникаций в устной и письменной формах на русском языке;позиции.</p>
1 этап						
	ОК-5	<p>Знания: -социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p>	<p>Допускает грубые ошибки. Не знает: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме: - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний: - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в современном обществе; сущность толерантности</p>

	<p>Умения: - осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p>	<p>Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки: - осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: - осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме: - осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений: - осуществлять поиск научно обоснованной информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях в современном обществе; объяснять необходимость толерантного подхода к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в сфере услуг</p>
	<p>Навыки: - навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>	<p>Не владеет или демонстрирует низкий уровень владения: - навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>	<p>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок: - навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>	<p>Владеет базовыми приемами: - навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>	<p>Демонстрирует владения на высоком уровне: - навыками выделения и анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий потребителей в сфере услуг; навыками соблюдения принципов толерантности</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

<p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 1 <u>По дисциплине «Культурология»</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1. Происхождение и смысл понятия «культура»; 2. Религия и атеизм; <u>Практическое задание:</u> Найдите существенные различия в аксеологическом и антропологическом теориях культуры. <i>Зав.кафедрой</i> социально-правовых и гуманитарных дисциплин к.соц.н., доцент С.А. Жиленко. _____ (подпись)</p>
<p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 2 <u>По дисциплине «Культурология»</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1. Функции культуры; 2. Христианская культура. Католицизм. Протестантизм. Православие. <u>Практическое задание:</u> Найдите аналогию между культурой человеческого общества и информационным обеспечением компьютером. <i>Зав.кафедрой</i> социально-правовых и гуманитарных дисциплин к.соц.н., доцент С.А. Жиленко _____ (подпись)</p>
<p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ Кафедра социально-правовых и гуманитарных дисциплин БИЛЕТ К ЗАЧЕТУ № 3 <u>По дисциплине «Культурология»</u></p> <p><u>Теоретические вопросы:</u> 1. Аксеологическая(ценностная) трактовка культуры; 2. Роль православия в формировании русской культуры. <u>Практическое задание:</u> Найдите различия между Российской и русской культурами. <i>Зав.кафедрой</i> социально-правовых и гуманитарных дисциплин к.соц.н., доцент С.А. Жиленко _____ (подпись)</p>

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, контрольные работы.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачет и экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

Основанием для **не допуска** к зачету является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	зачтено		

Оценка «**зачтено**» (более 55 баллов) ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет

необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «**незачтено**» (менее 55 баллов) ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1) Руденко А. М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование).- <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2) Культурология : учебник / Г.В. Драч под общ. ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 352 с. — Для бакалавров. <https://www.book.ru/book/918805>

3) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва: КноРус, 2018. — 336 с. — Бакалавриат. - <https://www.book.ru/book/926416>

4) Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: - (Бакалавриат) <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

б) дополнительная литература:

1) Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. — Москва: КноРус, 2016. — 526 с - <https://www.book.ru/book/920643>

2) Культурология: учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва: КноРус, 2016. — 372 с. — Для бакалавров. - <https://www.book.ru/book/920461>

3) Культурология: учебник / П.С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2017. — 448 с. - <https://www.book.ru/book/922702>

4) Синявина Н.В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=942806>]. — (высшее образование: Бакалавриат).

5) Культурология : учебник / А.В. Костина. — Москва : КноРус, 2016. — 335 с. - <https://www.book.ru/book/919376>

6) Горелов, А.А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 387 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с.381

7) Романов Ю.И. (ЛОИЭФ). Культурология : учеб.пособие / Ю. И. Романов. - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 206 с. - (Краткий курс). - Библиогр.:с.204-205.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.BOOK.ru>
- 2) Электронная библиотека www.znanium.com
- 3) Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.isp>
- 4) Электронная библиотека Российской Государственной
- 5) библиотеки // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
- 6) Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>
- 7) Образовательный портал по социально-гуманитарным наукам//[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачету.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Культурология» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются

первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

- тренинги, для обеспечения навыков принятия решений и лидерских качеств. Проведение занятий в форме тренинга предполагает процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Различные ситуации, возникающие в группах тренинга, являясь учебными и в этом смысле условными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия. Чувство ответственности здесь особое: не только перед самим собой, но и перед партнерами по группе, так как успешность действия каждого – это залог успеха деятельности всей группы.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Культурология» представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы

один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты.

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

Работа с печатными изданиями для обучающегося может быть связана с трудностями в области доступа к современной научной печатной литературе. В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Одновременно следует обратить свое внимание на публичные библиотеки, предоставляющие возможность доступа к электронным версиям печатных источников.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
2. Пакет офисных программ Microsoft Office (MSWord, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access, MS Publisher и др. *Проприетарная*);
3. Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

12. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации /	1

	компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы	
2.	Технические средства обучения:	
	компьютер с программным обеспечением	17
3.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1
4.	Технические средства обучения:	
	экран настенный	1
	мультимедийный проектор	1

