

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 12. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**35.02.08 Электрификация и автоматизация
сельского хозяйства**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в соответствии с ФГОС по специальности технического профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав базовых общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 12 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы	<i>51</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>14</i>
практические занятия	<i>10</i>
курсовой проект	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
<i>Промежуточная аттестация: защита курсового проекта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 12 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Культурные и литературные традиции Ленинградской области. Духовный, нравственный и эстетический потенциал писателей и поэтов, творчество которых связано с Ленинградской областью.	1	1
Раздел 1	Русская литература XIX века и Ленинградская область	8	
Тема 1. 1	А.С. Пушкин на Ленинградской земле. Сведения из биографии, памятные места. Проза и лирика А. С. Пушкина.	1	1
	<i>Практическая работа №1 «Анализ стихотворений»</i>	2	
Тема 1.2	Литературная жизнь поселка Сиверский в XIX веке. А.Н. Майков: сведения из биографии, особенности лирики.	2	2
	<i>Практическая работа №2 «Анализ стихотворений»</i>	2	
Раздел 2. Русская литература XX века и Ленинградская область		14	
Тема 2.1	Серебряный век русской литературы на Ленинградской земле: имена, места, произведения	2	1
Тема 2.2	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Связь творчества с Гатчиной. Рассказы А.И. Куприна	2	2
	<i>Практическая работа №3 «Анализ рассказа (на выбор)»</i>	2	
Тема 2.3	Писатели-фронтовики Ленинградской области	2	2
	<i>Практическая работа №4 «Анализ произведения о войне»</i>	2	
Тема 2.4	В.В. Набоков. Биография, особенности творчества. «Другие берега»	2	1
	<i>Практическая работа №5 «Анализ текста В. Набокова»</i>	2	
Раздел 3. Современная литература		2	
Тема 3.1	Современная литература	1	1
3.2	Поэты Ленинградской области	1	1
Подготовка курсового	Курсовой проект «Писатели родного края»	10	

проекта			
Примерная тематика самостоятельной работы: Чтение стихотворений наизусть, подготовка докладов и сообщений		17	
Защита курсового проекта		2	
Максимальная нагрузка – 51 ч Обязательная нагрузка – 34 ч Самостоятельная работа – 17 ч Теоретические занятия – 14 ч Практические занятия – 10 ч Курсовой проект – 10 ч			

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска;
- комплекты учебно-методической документации;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, словари, справочники, портреты писателей, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник [Электронный ресурс]/ Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 512 с.: 60х90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) Режим доступа – <https://znanium.com/catalog/document?id=364609>

Дополнительная литература

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

Русская литература и культура XIX века.: учебное пособие / Е.И. Анненкова, Ю.В. Балакшина, О.В. Евдокимова [и др.] ; под ред. Н.Н. Акимовой. — Москва:

КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. —
URL:<https://book.ru/book/933613> — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

1. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
2. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
3. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
5. Региональный сайт детских библиотек. Проект «Ленинградские писатели-фронтовики» <https://www.deti.spb.ru/calendar/jubilej>
6. Официальное сообщество Сиверской библиотеки им. Майкова <https://vk.com/siversk>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ. (Комплект фондов оценочных средств представлен в ПРИЛОЖЕНИИ).

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Русская литература XIX века и Ленинградская область	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Устный опрос, доклады Чтение наизусть
Русская литература XX века и Ленинградская область	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по	Фронтальный опрос Устный опрос, доклады Чтение наизусть

	заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	
Современная литература	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений	Устный опрос, доклады Чтение наизусть