

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологии»

Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности  
  
В.Н. Чумаков  
«30» января 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной дисциплины

ОП.13 Искусство гостеприимства

Форма обучения – очная

Гатчина


2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.09 История предназначена для профессии  
35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы  
Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Автор-разработчик:

Баранова Ольга Ивановна, начальник отдела по организационной и методической работе профессионального образования

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии, протокол № 1 от «15» января 2023 г.

Председатель методической комиссии  Н.В. Кожина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	<u>4</u>
2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	<u>4</u>
3. Структура и содержание учебной дисциплины.....	<u>6</u>
4. Условия реализации программы дисциплины.....	<u>12</u>
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной .....	<u>13</u>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 Основы ландшафтного дизайна

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины– является частью программы подготовки рабочих и служащих СПО 35.01.23 Хозяйка (ин)усадьбы в части освоения программ общепрофессионального цикла

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** вариативная часть.

## 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Код и формулировка компетенций	Знания	Умения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы Уо 01.06 определять необходимые ресурсы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Зо 02.02 приемы структурирования информации	Уо 02.03 планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Уо 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Уо 02.06 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 7. Организовывать	Уо 03.03	Зо 03.03

собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 9. Добиваться соблюдения своих социально-трудовых прав в рамках закона.	Уо 03.01 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.02 современная научная и профессиональная терминология

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные понятия, термины и определения в области культурно-досуговой деятельности;
- основные законодательные акты в области культуры;
- специфику составления культурных мероприятий в гостинично-ресторанном комплексе;
- формы организации досуга и методики их проведения;
- организацию работы и функции службы анимации в гостинично-ресторанном комплексе;
- требования, предъявляемые к организаторам отдыха.

**В результате изучения дисциплины студент должен уметь;**

- анализировать и сравнивать культурно-досуговые программы и мероприятия;
- разрабатывать культурно-досуговые программы;
- использовать полученные знания в практической деятельности.

**- личностные результаты реализации программы воспитания:**

**ЛР 13** - Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

**ЛР 14** - Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	87
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
В т.ч.:	
лекции	43
лабораторные занятия	
практические занятия	44
консультации	
Самостоятельная работа	
<b>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта</b>	*

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 «Искусство гостеприимства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем акад.ч/ в т.ч. в форме практической подготовки, акад.ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует компонент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Тема 1. Представление о культурно-досуговой деятельности. (КДД)	<b>Содержание дисциплины</b>	<b>12</b>		
	1.КДД в прошлом и в настоящее время.	8		
	2.Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.			
	3.Этапы исторического развития КДД в разных регионах			
	4.История развития КДД активности в России в настоящее время.			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	4		
	<b>Практическое занятие № 1</b>	4		
	1.Объем, структура и содержание досуга			
	2.Составные части досугового времяпровождения и их характеристика.			
	3.Свободное время и культурное формирование личности, воспитательно- рекреационный потенциал свободного времени.			
	4.Досуг и культурное общение.			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
Тема 2. Управление социально-культурной сферой.	<b>Содержание дисциплины</b>	<b>10</b>		
	1.Структура и система управления отраслью культуры.	4		
	2.Правовое обеспечение деятельности в социально-культурной сфере.			
	3.Международные организации в системе регулирования международных культурных отношений.			
	4.Подходы к объективной оценке результатов СКД.			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6		

	<b>Практическое занятие № 2.</b> 1. Составить структуру управления отраслью культуры 2. Изучить правовое обеспечение деятельности в социально-культурной сфере. 3. Составить таблицу организаций международных культурных отношений.	6		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
Тема 3. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства. Классификация игр. Современные формы организации досуга	<b>Содержание дисциплины</b>	<b>28</b>		
	1. Игра как фактор развития и воспитания творческой личности. Сущность и основные функции игры. 2. Классификация игр. Виды психологических игр. Народные игры и их использование в проведении праздников. 3. Игры на развитие логического мышления. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования 4. Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. 5. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. 6. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью.	12		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	16		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> 1. Составление таблицы «Классификация игр», «Виды психологических игр». 2. «Народные игры». 3. Игры для гостей. «Игры на развитие логического мышления» 4. «Игры с детьми», «Игры с подростками», «Игры с молодежью» 5. Анимационные программы для семейного досуга. 6. Проект: Связь календарных праздников с античными языческими культами.	16		



	7.Интерактивное мероприятие: Символизм народно-праздничной культуры, фольклора и обязательное «ряжение». «перевертыши» народной смеховой культуры.			
	8.Интерактивное мероприятиеГородские площадные увеселения: гистрионы, жонглеры, шпильманы, менестрели, франты, шуты-буффоны, мимы, а также ваганты. В России – скоморохи. Народная комедия – фарс.			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
<b>Итого за I семестр</b>		<b>50</b>		
Тема 4. Досуговая деятельность. Развитие КДД в современной России. Инновационные технологии в КДД.	<b>Содержание дисциплины</b>	<b>37</b>		
	1.Развитие КДД в современной России. Объекты досуга. 2.Инновационные технологии в КДД 3.Традиционные праздники. 4.Календарные праздники. 5.Массовые гуляния. 6.Концертные программы. 7.Шоу программы.	7		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8		
	<b>Практическое занятие № 4.</b> 1.Карнавалы. Фестивали 2.Классификация гостей по их отношению к проведению досуга. 3.Особенности работы с гостями разных категорий. 4.Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ.	8		
	5. Выполнение индивидуального проекта. Примерная тематика индивидуальных проектов: «Гость на пороге – счастье в дом» «Народные праздники дома» «Традиции русского гостеприимства» «Профессии сферы гостеприимства» «Бал в жизни дворянского общества» «Родословная моей семьи» «Какие традиции существуют в моей семье»	22		

	«Происхождение нашей фамилии».			
	Вечеринки и семейные праздники в произведениях русской литературы.			
	Сценарии семейных праздников.			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	<b>Всего</b>	<b>87</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социальных дисциплин», оснащенный в соответствии с пунктом 6.1.1. примерной образовательной программы по профессии 35.01.23 Хозяйка (ин) усадьбы.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 4.2.1. Основные печатные издания

1. Джон, Р. Введение в гостеприимство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 10103 «Социально-культурный сервис и туризм», 10102 «Туризм» / Уокер Р. Джон ; перевод В. Н. Егорова. — 4-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 735 с. — ISBN 978-5-238-01392-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81747.html>

#### 4.2.2. Основные электронные издания

• [www.tourdom.ru](http://www.tourdom.ru) – профессиональный туристский портал • Официальный сайт Федерального агентства по туризму РФ <http://www.russiatourism.ru/> • Официальный сайт ЮНВТО (Всемирной туристской организации) <http://www2.unwto.org/> • Консультант-Плюс - <http://www.consultant.ru> • Росстат - <http://www.gks.ru> • Справочно-информационная система [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

#### 4.2.3. Дополнительные источники

1. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 – Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/518582>

2. Игнатьева, И. Ф. Организация туристской деятельности: учебник для вузов / И. Ф. Игнатьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 – Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/512610>

3. Атлас новых профессий – URL: [https://skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLK\\_OVO\\_SEDeC\\_Atlas.pdf](https://skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLK_OVO_SEDeC_Atlas.pdf). (Дата обращения: 16.01.2022).

4. Методические материалы для педагога по треку «Гостеприимство» – URL: <https://lk.lift-bf.ru/viewer/sessions/362560>

5. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Профориентация» (основное общее образование). – М., 2022.

6. Перечень профессиональных стандартов – URL: <https://classinform.ru/profstandarty.html> (Дата обращения: 16.01.2022).

7. Перечень профессий сайта «ПРОЕКТОРИЯ» – URL: <https://proektoria.online/professions/>; (Дата обращения: 16.01.2022).

9. Трек «Современные вызовы индустрии гостеприимства». Урок с деловой игрой про профессии гостиничного бизнеса. – URL: <https://liftbf.ru/courses/-2097152-253> 10. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. Методическое пособие для учителей 5 – 11 классов (под ред. С.Н. Чистяковой). М.: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011. – С. 15-24.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
- анализировать и сравнивать культурно-досуговые программы и мероприятия;	Экспертная оценка хода выполнения и результатов практических занятий
- разрабатывать культурно-досуговые программы;	Экспертная оценка хода выполнения и результатов практических занятий
- использовать полученные знания в практической деятельности.	Экспертная оценка выполнения индивидуального проекта
<b>Знания:</b>	
- основные понятия, термины и определения в области культурно-досуговой деятельности;	Экспертная оценка хода выполнения и результатов практических занятий
- основные законодательные акты в области культуры;	Экспертная оценка хода выполнения и результатов практических занятий
- специфику составления культурных мероприятий в домашних условиях;	Экспертная оценка выполнения индивидуального проекта
- формы организации досуга и методики их проведения;	Экспертная оценка выполнения индивидуального проекта