

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ**

для специальности среднего профессионального образования

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)

базовая подготовка

(год начала подготовки 2023)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация: технолог-конструктор

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Дементьева А.Д. - преподаватель;  
Вараксина Т.В. - преподаватель высшей категории

Рассмотрено на заседании методической комиссии,

Протокол № 5 от 16.01.2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ..	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Место учебных практик в структуре основной образовательной программы

Программа учебной практики является частью ООП по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Художественное проектирование швейных изделий

1.2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики.

В результате прохождения учебных практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Художественное проектирование швейных изделий	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций; ПК1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей; ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики; ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования; ПК 1.6 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения МДК.01.01 (УП.01.01) - 2 недели – **72** часа;

#### 1.5. Условия проведения учебной практики :

- в учебных кабинетах
- преподавателями, ведущими МДК
- непрерывно

Планирование и организация практики предусматривает работу студентов по следующим направлениям:

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;

ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;

ПК 1.6 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области учета. прививать студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий</b>	УП.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий	<b>72</b>	
<b>МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий</b>			
<b>Раздел 1. Художественное проектирование костюма</b>		<b>36</b>	ОК 01;02;04;05; 09 ПК 1.1 – 1.6
Тема 1.1 Образно-ассоциативный подход в проектировании костюма	Содержание		
	Выполнение зарисовок по заданной теме Знакомство с трендами моды, поиск источников вдохновения, референсов. Выполнение концепт -проекта из 2-3 комплектов одежды Выполнение технического рисунка для дальнейшей работы над конструкцией (макетом) изделия.	34	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Макетирование костюма</b>		<b>36</b>	ОК 1;2;4;5; 9 ПК 1.1 – 1.6
Тема 2.1 Макетирование воротников	<b>Содержание</b> Выполнение накладки воротников (стойки, отложные и др.) в масштабе 1:1, в соответствии с техническим рисунком выполненным ранее.	<b>17</b>	

	Разбор на шаблоны. Корректировка конструктивного строения моделей воротников		
Тема 2.2 Макетирование рукавов	<b>Содержание</b> Выполнение накладки одношовных втачных рукавов в масштабе 1:1 в соответствии с техническим рисунком выполненным ранее. Разбор на шаблоны. Корректировка конструктивного строения моделей рукавов в масштабе 1:1	<b>17</b>	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие оснащенных рабочих мест

##### Учебных кабинетов

Оборудование учебного кабинета и технологическое оснащение рабочих мест:

Компьютер, ученические столы, интерактивная доска, видеопроектор, наглядные пособия, метод.фонд, манекены.

Технические средства обучения:

Компьютер, интерактивная доска, видеопроектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники литературы**

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В.



- Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792>
5. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма : монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1079355. - ISBN 978-5-16-016050-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079355>

#### **Дополнительные источники литературы**

1. Проектирование костюма (Адресное проектирование): учебник/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбаттуллина, В.В.Хамматова, Л.Н.Абулипова. — Казань: ИД «МеДДоК». 2017. — 296 с ил. ISBN 978-5-9500109-9-6.
2. Основы художественной графики костюма: учебник для начального профильного образования/ Мищенко Р.В. — Издательский центр «Академия», 2008 — 176с. ISBN 978-5-7695-3875-9.
3. Основы художественного проектирования костюма: Практикум: учебник для начального профильного образования/ Н.С.Макавеева — Издательский центр «Академия», 2008 — 240 с., с цв.ил. ISBN 978-5-7695-3473-7.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-005642-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407>

#### **Сайты**

1. <https://bazaar.ru/>
2. <https://www.vogue.ru/>

3. <https://moda.ru/>
4. <https://www.pinterest.ru>
5. <https://www.fashiontv.com/>
6. <http://streetpeeper.com/>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса :

Наличие метод.фонда и материалов на электронных носителях.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических ( инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение практики.

Высшего проф.образования по специальности.

Требования к квалификации педагогических осуществляющих руководство практикой.

Один раз в три года необходимо повышение квалификации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	Практический опыт: преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей Умения: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией Знания: формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории	Текущий контроль (в процессе практики) за работой студентов    Дифференцированный зачет по итогам практики.
ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	Практический опыт: поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий Умения: использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий Знания: исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма	
ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	Практический опыт: разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру Умения: сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры Знания: теоретические основы композиционного построения костюма; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	
ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	Практический опыт: разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна Умения: презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта	

		Знания: современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций
ПК1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	Практический опыт: реализации творческих идей в макете Умения: выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии Знания: приемы накладки швейных изделий; методы оценки качества готового макета
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Практический опыт: выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия Умения: определять композиционные и формообразующие особенности изделия Знания: методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы  Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения  <u>Творческий отчёт</u> в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики

	решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	

	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
--	--	--