

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Дизайн интерьера

Год поступления 2023

Гатчина

2023

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера на 2023/2024 учебный год.

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Разработчик: Ковальчук Татьяна Михайловна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол №11 от 13.01.2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Изучается как базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –128 часа.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>144</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
практические занятия	
Лекции	<i>128</i>
Промежуточная аттестация	<i>16</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	57	
Тема 1.1.	Введение.	1	1
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	5	1
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашнего задания.			
Тема 1.2.	А.С.Пушкин. Романтизм и реализм в творчестве А.С.Пушкина. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин».	1	3
	Практическая работа: анализ стихотворений.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений, конспект критической статьи.			
Тема 1.3	М.Ю.Лермонтов. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества.	2	2
Самостоятельная работа обучающихся: творческая работа – эссе, чтение и анализ стихотворений наизусть.			
Тема 1.4	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Цикл «Петербургские повести». Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В.Белинский, А.Григорьев). Теория литературы : романтизм и реализм.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ и интерпретация художественного текста, конспект критической статьи.		
Раздел 2	Особенности развития русской литературы второй половины XIX века .	35	
Тема 2.1	Культурно- историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. А.Н.Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы. Н.А.Добролюбов о драме «Гроза». А.Н.Островский – создатель русского театра XIX века. Теория литературы : понятие о драме.	2	3
	Практическая работа: составление характеристики героя , анализ сцен, конспектирование критической статьи.	2	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1	1	
Самостоятельная работа обучающихся : комедии Островского «Свои люди -сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одна из комедий по выбору учащихся).			

Тема 2.2.	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Обзорное изучение романа «Обломов».. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Теория литературы : социально-психологический роман.	2	3
	Практические занятия: сравнительная характеристика героев, роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева и др.), конспектирование критических статей.		
Самостоятельная работа: письмо от имени героев романа			
Тема 2.3.	И.С.Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети».история создания романа «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Идеологические споры Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова. Нигилизм Базарова. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Смерть Базарова. Эпilog романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы : развитие понятия о родах и жанрах литературы.	4	
	Практические занятия: анализ эпизодов романа, сравнительная характеристика героев. Полемика вокруг романа :Д.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович). конспектирование критических статей.		
Самостоятельная работа обучающихся: чтение романа по выбору («Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»).			
Тема 2.4.	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	3	
	А.А.Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А.Фета.		
Самостоятельная работа обучающихся : реферат, подготовка к семинару, чтение наизусть.			
Тема 2.5.	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Основные темы и идеи стихотворений поэта. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Проблема счастья. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове. Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.	1	2
	Практическая работа анализ стихотворений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление антологии стихотворений, конспект критической статьи, чтение наизусть.		
Тема 2.6.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).Проблема совести и нравственного возрождения человека. Сказки. Анализ сказок. Теория литературы : развитие понятия сатиры, гротеск, «эзопов язык».	1	3

	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение домашних заданий, стихотворения наизусть.		
Тема 2.7	Ф.М.Достоевский . Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.. Страдание и очищение в романе .своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Эпилог романа. Критика вокруг романов Достоевского. Теория литературы:полифоничность романов Достоевского.	4	
	Практические работы	2	
	Самостоятельная работа: подбор цитат к плану характеристики героев, анализ глав, эпизодов, критика вокруг романов Достоевского, конспектирование критических статей. Домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»		
Тема 2.8	Л.Н.Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Место романа в мировой литературе. Петербург и Москва. «Мысль семейная» в романе. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	6	
	Практическая работа: анализ эпизодов, сцен сражений, сопоставительные характеристики героев.	2	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2	1	
	Самостоятельная работа: работа с текстом учебника, художественным текстом, домашнее сочинение.		
	А.П.Чехов.	2	
	Сведения из биографии. «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов. Новаторство Чехова. Работа в журналах. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Чехов и МХАТ. Критика о Чехове. Теория литературы : развитие понятия о драматургии.		
	Практическая работа: анализ рассказов А.П.Чехова (на выбор)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат, хронологическая таблица, анализ рассказа.	1	
	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	58	
Тема 3.1	Русская литература на рубеже веков	8	3
	«Серебряный век»		
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков. И.А.Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Рассказы «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Тонкость восприятия психологии и мира природы, поэтизация исторического прошлого.	1 1	

	Осуждение бездуховности существования. Критики о Бунине.		
	Практическая работа: анализ рассказов И.А.Бунина(«Господин из Сан-Франциско», «Смарагд», «Легкое дыхание»).	1	
	Самостоятельная работа: повесть «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ рассказов из сборника «Темные аллеи».	2	
Тема 3.2	Поэзия начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма :символизм, акмеизм, футуризм. Проблемы традиций и новаторства в литературе начала XX века. Литературно-поэтическая конференция «Поэзия как ангел-утешитель спасла меня» Интерактивное занятие. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Идея поэта-ремесленника. Н.С.Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся :анализ стихотворения, чтение наизусть, реферат	2	
Тема 3.3	А.А.Блок. Сведения из биографии. «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ) развитие понятия о поэме	1	
	Практическая работа. Анализ поэмы «Двенадцать»	1	1
	Самостоятельная работа: поэма «Соловьиный сад».		
Тема 3.4	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни , тема родины, неприятие городской цивилизации. Религиозные мотивы.	1	
	Самостоятельная работа: чтение стихотворений наизусть	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и родины, чтение стихотворений наизусть.	1	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3	1	
Раздел 4	Литература 20-х годов XX века	6	

Тема 4.1	А.Фадеев. Сведения из биографии. «Разгром» (обзор). Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Революционная романтика. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе. А.П.Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован» (обзор). Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы : развитие понятия о стиле писателя.	1	
Тема 4.2	М.Горький. Ранние рассказы : «Челкаш», «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. новаторство Горько го-драматурга. Горький и МХАТ. Критика о Горьком. Теория литературы : развитие понятия о драме. Практическая работа: Анализ рассказа (на выбор)	1	
Тема 4.3	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского. Поэма «Во весь голос». Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Теория литературы : развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Практическая работа Анализ стихотворений	1	
	Практическая работа Анализ стихотворений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : реферат		
Раздел 5	ЛИТЕРАТУРА 30х- НАЧАЛА 40х гг XX века	9	
Тема 5.1	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике. Самостоятельная работа обучающихся : конспект критической статьи, реферат, чтение наизусть.	2	
Тема 5.2	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Петербургские мотивы в поэзии. Самостоятельная работа обучающихся : хронологическая таблица по творчеству писателя, чтение наизусть.	1	
Тема 5.3	М.А.Булгаков . Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». «Мастер и Маргарита» . Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе. Практические занятия: анализ эпизодов, составление характеристик героев (работа с текстом), составление обобщающей таблицы.	5	1
			2

	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся :конспект критических статей. Роман «Белая гвардия».		
	Самостоятельная работа :А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Пафос борьбы за могущество и величие России. Теория литературы : исторический роман.	2	3
Раздел 6	Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет	3	1
Тема 6.1	М.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Образ А.Соколова - собирательный образ солдата. Героизм и отсутствие пафоса. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова . Обзорное изучение романа «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Теория литературы об развитии понятия о стиле писателя. Практические занятия : анализ текста рассказа «Судьба человека» лингвистический и художественный, письменная работа по рассказу. Самостоятельная работа: комплексный анализ текста	1	2
Тема 6.2	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Философичность лирики. Тема пути - ведущая в поэзии Пастернака. Самостоятельная работа обучающихся : роман «Другие берега», роман «Доктор Живаго».	1	3
Тема 6.3	А.А.Ахматова. Практическая работа (13) Анализ поэмы «Реквием»	1	2
Раздел 7	ЛИТЕРАТУРА 50-80 годов (обзор)	8	2
Тема 7.1	Смерть И.В.Сталина. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников». Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	1	
Тема 7.2	Поэзия 60-х годов. Авторская Песня. Ее место в историко-культурном процессе . Творчество А. Галича, Высоцкого, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. «Городская проза».	1	3
Тема 7.3	Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Шукшина.	1	2
Тема 7.4	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матрёнин двор». «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	2	2
Тема 7.5	А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А.Твардовского.	1	2

Тема 7.6	Обзор жизни и творчества А.В.Вампилова.	1	
	Самостоятельная работа: Лингвистический анализ текста повести Солженицына. Шаламов «Колымские рассказы»		
Раздел 8	Русское Зарубежье 1920-90х гг (три волны эмиграции)	2	
Тема8.1	Характерные черты литературы русского зарубежья.	1	1
Тема 8.2	Творчество И.Бродского	1	1
Раздел 9	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000х ГОДОВ	6	
Тема 9.1	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	1	1
Тема 9.2	Проза В.Распутина	1	2
Тема 9.3	Проза В.Астафьева	1	1
Тема 9.4	Проза Л.Петрушевской	1	1
Тема 9.5	Проза В.Пьецуха	1	1
Тема 9.6	Проза Т.Толстой	1	1
Промежуточная аттестация экзамен		16	
Максимальная учебная нагрузка		144	
Итого обязательные часы		128	
лекции		128	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: ученические парты, учительский стол, доска учебная, набор дидактических материалов, наглядных пособий (плакаты, таблицы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература : учебник : для образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в двух частях / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др. ; под редакцией Г. А. Обернихиной — в 2-х ч. - М. : Академия, 2019. - 656 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000378900/

2. Сигов В. К .Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=920749>

3. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000382617/

4..Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

5. Литература : практикум / под ред.Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 352 с. : ил. - (Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / под ред.В.П.Журавлева. - 13-е изд. - М. : Просвещение, 2008. - 445 с.

Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / под ред.В.П.Журавлева. - 13-е изд. - М. : Просвещение, 2008. - 399 с

Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва : КноРус, 2018. — 400 с. — Для бакалавров

<https://www.book.ru/book/926341>

Электронные ресурсы:

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»

российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

3. Виртуальный музей литературных героев

<http://www.likt590.ru/project/museum/>

4. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>

5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>

6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

8. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

9. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>

10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение воспроизводить содержание литературного произведения;	Пересказ произведения тестирование
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Сочинение-анализ художественного текста Терминологический диктант тестирование
Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Хронологическая таблица Сообщение по заданной теме Сочинения разных жанров
Умение определять род и жанр произведения;	Сочинение тест
Умение сопоставлять литературные произведения;	Сопоставительный анализ художественных произведений Сравнительная характеристика

	тест
Умение выявлять авторскую позицию	Сочинение-рассуждение
Умение выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Выразительное чтение вслух Чтение наизусть стихотворений и отрывков
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Сочинение-рассуждение эссе
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Рецензия Отзыв Аннотация эссе
Знание образной природы слова	Анализ текста художественной литературы тест
Знание содержания изученных литературных произведений	Сочинение Изложение
Знание основных фактов жизни и творчества писателей – классиков 19-20 в.в.	Хронограф тестирование
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Литературоведческий диктант тест
Знание основных теоретико-литературных понятий	Сочинения разных жанров тестирование